

Orgel Solo

Transcriptionen von Martin Kovarik

J.S.Bach: Die Kunst der Fuge

R. Schumann: Bilder aus Osten

Ouvertüre, Scherzo und Finale

F. Liszt: Concerto pathétique

Faust- Symphonie

Hamlet

England

H. Purcell: Trumpet tune

Deutschland und Österreich

D. Buxtehude: Ciaccona e Moll

Präludien, Toccaten und Fugen (Selection)

N. Bruhns: Präludium und Fuge e Moll

G. F. Händel: 16 Orgelkonzerten (Transcr. für Orgel Solo und Kadenzen- J. Guillou)

J. S. Bach: Komplettes Orgelwerk

Sinfonia D Dur (Transcr. M.Dupré)

Badineria (Transcr. J.Guillou)

Goldbergvariationen (Transcr. J.Guillou)

Musikalisches Opfer (Transcr. J.Guillou)

Die Kunst der Fuge (Transcr M.Kovarik)

C. Ph. E. Bach: 4 Sonaten

W. A. Mozart: Andante F Dur

Fantasie f Moll K 594

Fantasie f Moll K 608

Adagio und Fuge c Moll (Transcr. J. Guillou)

Adagio und Rondo (Transcr. J. Guillou)

F. Mendelssohn-Bartholdy: 3 Präludien und Fugen

6 Sonaten

R. Schumann: Komplettes Orgelwerk

Bildern aus Osten (Transcr. M. Kovarik)

Ouvertüre, Scherzo und Finale (Transcr. M. Kovarik)

J. Brahms: Komplettes Orgelwerk

J. Reubke: Sonate

S.Karg- Elert: Pastillen vom Bodensee

Sinfonie fis Moll

Kaleidoskop

Passacaglia und Fuge B-A-C-H

P. Hindemith: 3 Sonaten

A. Schönberg: Variationen über ein Rezitativ

Schweiz

A. Honegger: Fuge und Choral
F. Martin: Passacaglia

Holland

J. P. Sweelinck: Fantasien und Ricercaren

Frankreich

N.de Grigny: Livre d'Orgue (Auswahl)
C. Franck: Fantasie C Dur (ohne Opuszahl)
6 Pieces
3 Pieces
3 Chorals
Ch. M. Widor: Symphonien (Auswahl)
L. Vierne: Pieces de Fantaisie (Auswahl)
Symphonien (Auswahl)
M. Dupré: 3 Preludien und Fugen Op.7 und Op.36
Variationen über ein Weihnachtslied
Suite Op.39
Vision
3 Skizen
In memoriam
Evocation
2 Symphonien
Der Kreuzweg
O. Messiaen: Le banquet celeste
Apparition
L'Ascension
La nativité
Les corps glorieux
Livre du Saint Sacrement
J. Alain: Litanies
Trois Danses
Fantaisie I et II
Suite
J. Guillou: Komplettes Orgelwerk (incl. Transcriptionen)

Italien

A. Vivaldi: Concerti (Transcr. von J.S.Bach und J. Guillou)

Ungarn

F. Liszt: Fantasie und Fuge BACH (Version syncretique J. Guillou)
 Variationen „Weinen, Klagen“
 Fantasie und Fuge „Ad nos, ad salutarem undam“
 Valse oubliée Nr.1 (Transcr. J. Guillou)
 Orpheus (Transcr. J. Guillou)
 Prometheus (Transcr. J. Guillou)
 Tasso (Transcr. J. Guillou)
 Concerto pathetic (Transcr. M. Kovarik)
 Faust- Symphonie (Transcr. M. Kovarik)
 Hamlet (Transcr. M. Kovarik)

Tschechische Republik

Anonym: Fugen a Moll, g Moll, d Moll
 Preludium und Fuge D Dur
B. M. Cernohorský: Fugen gis Moll und a Moll
J. F. N. Seger: Preludien und Fugen (Auswahl)
K. B. Kopřiva: Fugen a Moll, d Moll, f Moll
J. Zach: Fuge a Moll
 Preludium und Fuge c Moll
J. K. Vaňhal: Fugen (Auswahl)
A. Rejcha: Fuge A Dur
J. B. Foerster: Impromptu Op.135
V. Novák: St. Wenzel-Triptychon Op.70
L. Janáček: 2 Stücke
 Postludium
B. Martinů: Vigilia
B. A. Wiedermann: Impetuoso
 Toccata und Fuge f Moll
M. Sokola: Suite
M. Kabeláč: 2 Fantasien
K. Slavický: Invocation
 Fresken
L. Fišer: Relief
P. Eben: Sonntagsmusik
 Laudes
 Mutationes
 Faust
 Job
 Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens
 Hommage à Buxtehude
 Hommage a Purcell
 Biblische Tänze
V. Svatoš: Toccata

Russland

M. P. Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Transcr. J. Guillou)

P. I. Tschaikowski: Scherzo aus der Pathetique-symphonie (Transcr. J. Guillou)

„La Fée aux Dragées“ aus dem Nussknacker (Transcr. J. Guillou)

S. Prokofijev: Marsch aus der „Liebe zu den drei Orangen“ (Transcr. J. Guillou)

Toccata (Transcr. J. Guillou)

I. Strawinski: Petruschka (Transcr. J. Guillou)